|  |  |
| --- | --- |
| **Дыхательные упражнения**  **Цель:** формирование навыков правильного звукопроизношения; тренировка органов артикуляции.  **Дыхательные упражнения.**  **Цель**: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.  *1.«Подуем на снежинку».*  Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребенку. Ребенок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.  *2. «Бабочка летает».*  Сделать совместно с ребенком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т.д.). Привязать нитку. Ребенок держит за ниточку и дует на бабочку.  *3.«Плывет, плывет кораблик».*  Налить в тазик или ванну воду положить кораблик и предложить ребенку подуть на кораблик. | **Артикуляционная гимнастика.**  **Цель**: развитие артикуляционного аппарата.  Упражнение «Заборчик».  *Зубы ровно мы смыкаем*  *И заборчик получаем,*  *А сейчас раздвинем губы –*  *Посчитаем наши зубы.*  Упражнение «Хобот слоненка».  *Подражаю я слону*  *Губы хоботом тяну…*  *Даже если я устану,*  *Их тянуть не перестану.*  *Буду долго так держать,*  *Свои губы укреплять.* |
| **Подвижные игры с речевым сопровождением.**  Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше  игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи. Например, подвижные игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Кот Васька».  **Мыши водят хоровод** Дети - «мыши» - водят хоровод, в середине «спит» «кот» (один из детей)  Мыши водят хороводНа лежанке дремлет кот.«Тише, мыши, не шумите,Кота Ваську не будите.Как проснётся Васька котРазобьёт наш хоровод!»  На последних словах «кот» просыпается и ловит «мышей». Спрятаться дети могут, если сядут на стульчики (заберутся в норки). | **Логоритмические игры с самомассажем.**  Во время игр с самомассажем воспитатель читает стихотворение, сопровождая слова движениями.  **«Лягушата»**  *Лягушата встали, потянулись и друг другу улыбнулись.*  *Выгибают спинки, спинки – тростинки*  *Ножками затопали, ручками захлопали,*  *Постучим ладошкой по ручкам немножко,*  *А потом, а потом грудку мы чуть-чуть побьем.*  *Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам,*  *Хлопают ладошки нас уже по ножкам.*  *Погладили ладошки и ручки и ножки.*  *Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья».* |
| **Игры с различными предметами и материалами.**  Можно использовать различные круглые предметы, которые хорошо катаются между ладонями.  **«Яичко»**  *(катаем грецкий орех или любой шарик между ладошками).*  Маленькая птичка принесла яичко,  Мы с яичком поиграем,  Мы яичко покатаем,  Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.  **«Крутись карандаш»**  *(карандаш должен быть ребристым).*  Катание карандаша по столу вперед- назад,  чтобы карандаш не укатился.  Сначала одной рукой, потом другой. | **Игра «Коровка, дай молочка»**    Дидактическая задача. Совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мелкую моторику рук.  **Ход игры**  Воспитатель показывает детям игрушечную корову, которая «пасется на лугу». Предлагает ласково позвать корову: «Коровушка, буренушка, дай молочка». Если дети зовут выразительно, то коровка отвечает: «Му-у-у! Молока кому-у-у!» Ребенок «подставляет горшочек» (ладошки) и выпивает молочко. Если ребенок не достаточно выразительно и ласково просит, то корова отвечает: «Му-у-у! Не пойму-у- у!» Тогда ребенок просит молока еще раз. Вариант игры. Таким же образом воспитатель может предлагать детям обратиться к барашку за шерстью, к курочке за яичком, к гусю за перышком. Ребята, получив подарок от животного, показывают, что будут с ним делать: вязать носочки (круговые движения руками; катать яичко (ладошка о ладошку); рисовать (движения руки в воздухе) |
| **Дид. игра «Кто как кричит?»**  Цель: Развивать речевое внимание детей.  Ход игры  У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинки). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (дети повторяют звукосочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание). Птенец услыхал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как? | **Дид. игра «Кто в домике живет?»**  Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.  Ход: (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звукосочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихонечко. Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко)? (Ответы детей) Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей). Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо)? Как котенок мяукал? Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и повторяют звукосочетания по нескольку раз. |
| **Игра «Лисичка, пляши»**  Дидактическая задача. Учить детей различать на слух звучание различных инструментов; подражать звучанию музыкальных инструментов Развивать выразительность интонации голоса. Активизировать речь детей.  **Ход игры**  Воспитатель приносит в группу музыкальные инструменты (дудочку, ложки, колокольчик), называет их и просит детей повторить названия. Затем сообщает, что под игру этих инструментов любит плясать лисичка. Воспитатель играет поочередно на каждом инструменте и приглашает лисичку (игрушку): «Лисичка, спляши!» Лисичка пляшет. Воспитатель упражняет детей в звукоподражании (ду-ду-ду! тук- тук-тук! динь-динь-динь!). Затем воспитатель убирает инструменты за ширму и просит детей позвать лисичку плясать. Музыкальный инструмент играет, воспитатель помогает детям обратиться к лисичке: «Лисичка, спляши под...». Ребенок продолжает: «Дудочку!» Если инструмент назван неправильно, то лисичка не выходит плясать. | **«Необычная песенка»**  Правила игры. Ребёнок распевает гласные звуки на мотив любой знакомой ему мелодии.  Ход игры  Воспитатель: Однажды жуки, бабочки и кузнечики поспорили, кто лучше всех споёт песенку. Первыми выступили большие, толстые жуки. Они важно пели: О- О-О. (Дети пропевают мелодию на звук О). Затем выпорхнули бабочки. Они звонко и весело запели песенку. (Дети исполняют ту же мелодию, но на звук А). Последними вышли музыканты-кузнечики, они заиграли на скрипочках - И-И- И. (Дети напевают эту же мелодию на звук И). Тут на полянку вышли все и начали распевку со словами. И сразу же все жуки, бабочки, кузнечики поняли, что лучше всех поют наши девочки и мальчики |
| **Игры – подражания с речевым сопровождением.**  **Цель:** упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.  **«Птичий двор»**  *Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,*  *Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,*  *Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»*  *Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,*  *А наш Петя-петушок рано-рано поутру*  *Нам споет  «Ку-ка-ре-ку!»*  *«Произношение гласных звуков»*  *- А-а-а (плач ребенка, поет певица, уколол пальчик,*  *девочка укачивает куклу).*  *- О-о-о (разболелся зуб,удивление).*  *- У-у-у (гудит поезд).*  *-И-и-и (жеребенок ржет).*  *Звуки произносятся на выдохе.* | **Игры по развитию общей моторики.**  Двигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи. Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.  *Мы идем по кругу, посмотри,*  *И шагаем дружно: раз, два, три.*  *Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.*  *Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,*  *А потом, как аисты встали – и молчок.* |

**Картотека речевых игр**

**с детьми раннего возраста**

